様式第１号

ふれ愛シネマ事業利用申請書

平成　　年　　月　　日

西条市社会福祉協議会長　殿

申請者

|  |  |
| --- | --- |
| 団体名 |  |
| 住所 |  |
| 氏名 |  |
| 電話番号 | 　　　　（　　　） |

次のとおりふれ愛シネマ事業の利用を申請します。

|  |  |
| --- | --- |
| 実施日 | 　平成　　　年　　　月　　　日（　　曜） |
| 開始時間 | 　午前・午後　　　　　時　　　　分より |
| 実施場所 | 住　所 |  |
| 施設名 |  |
| 電　話 |  |
| 行事名 |  |
| 対象者 | 　□高齢者　　□児童　　□一般　　□その他（　　　　　　　　　　） |
| 予定人数 | 　　　　　　　　人 |
| 上映希望タイトル | 　　裏面のとおり |

上映希望タイトルへチェックを入れてください（１作品のみ）。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | 映画タイトル | № | 映画タイトル |
| 1 | □　愛染かつら（総集編） | 29 | □　喜劇 駅前金融 |
| 2 | □　青い山脈（昭和24年版：前編） | 30 | □　座頭市物語 |
| 3 | □　青い山脈（昭和24年版：後編） | 31 | □　キューポラのある街 |
| 4 | □　細雪 | 32 | □　青い山脈（昭和38年版） |
| 5 | □　羅生門 | 33 | □　シャレード |
| 6 | □　鞍馬天狗 角兵衛獅子 | 34 | □　愛と死をみつめて |
| 7 | □　麦秋 | 35 | □　眠狂四郎 円月斬り |
| 8 | □　生きる | 36 | □　路傍の石 |
| 9 | □　ローマの休日 | 37 | □　網走番外地 望郷篇 |
| 10 | □　東京物語 | 38 | □　絶唱 |
| 11 | □　君の名は（第1部） | 39 | □　氷点 |
| 12 | □　君の名は（第2部） | 40 | □　故郷 |
| 13 | □　君の名は（第3部） | 41 | □　男はつらいよ（第1作） |
| 14 | □　二十四の瞳 | 42 | □　続・男はつらいよ（第2作） |
| 15 | □　七人の侍 | 43 | □　男はつらいよ フーテンの寅（第3作） |
| 16 | □　伊豆の踊子 | 44 | □　新・男はつらいよ（第4作） |
| 17 | □　野菊の如き君なりき | 45 | □　男はつらいよ 望郷篇（第5作） |
| 18 | □　太陽の季節 | 46 | □　男はつらいよ 純情篇（第6作） |
| 19 | □　ビルマの竪琴 | 47 | □　男はつらいよ 奮闘篇（第7作） |
| 20 | □　雪国 | 48 | □　男はつらいよ 寅次郎恋歌（第8作） |
| 21 | □　喜びも悲しみも幾歳月 | 49 | □　男はつらいよ 柴又慕情（第9作） |
| 22 | □　めぐり逢い | 50 | □　男はつらいよ 寅次郎夢枕（第10作） |
| 23 | □　無法松の一生 | 51 | □　男はつらいよ 寅次郎忘れな草（第11作) |
| 24 | □　忠臣蔵 | 52 | □　男はつらいよ 私の寅さん（第12作） |
| 25 | □　楢山節考 | 53 | □　男はつらいよ 寅次郎恋やつれ（第13作） |
| 26 | □　私は貝になりたい | 54 | □　男はつらいよ 寅次郎子守唄（第14作） |
| 27 | □　喜劇 駅前旅館 | 55 | □　男はつらいよ 寅次郎と殿様（第19作） |
| 28 | □　喜劇 駅前団地 |  |